



Отделу «Музыкальный фольклор»

5 лет!



Поздравления

стр. 2

Вспомним,

как всё начиналось

стр. 2-3

Итоги

юбилейной пятилетки

стр. 4

Наставники отдела

стр. 5-6

Творческие коллективы

и солисты отдела

стр. 6-11

*Сарафан мой, сарафан –
огненные маки*

стр. 12

Всё бы пели, да плясали

стр. 13-14

*В Саратове запоём –
в столице будет слышно*

стр. 14-15

Мала пташка,

да звонка песня

стр. 15-16

Принесём дары свои

к вертепу

стр. 16-17

Дорогая наша Масленица

стр. 17

Словеса золотые

стр. 18

*Не любо – не слушай,
а врать не мешай*

стр. 18-19

Мы плясали «в три ноги»

стр. 19-20

Отдыхаем с пользой

стр. 20-21

В поисках песен

стр. 21-22

*Доброе слово –
да в добрый час*

стр. 22-23



Дорогие коллеги! От всей души поздравляю вас с пятилетним юбилеем!

В нашей дружной семье академических музыкантов ваш отдел занял достойное место, став проводником в мир народной культуры. Пять лет – начало пути, но именно в это время закладываются традиции, формируются творческие и профессиональные приоритеты, появляются первые зрелые плоды педагогической работы. Высокий старт отделу задала молодой, энергичный специалист, преподаватель и исполнитель Надежда Александровна Гусарова, собрав вокруг себя команду истинных энтузиастов своего дела. Нынешние преподаватели – это высококвалифицированные специалисты, занимающиеся исследованием и практическим освоением традиционного культурного наследия нашей Родины и региона, в частности. Учащиеся добиваются высоких профессиональных результатов на всероссийских и международных конкурсах, во многом благодаря тому, что

коллектив отдела сумел организовать активную внеурочную работу для комплексного приобщения детей к фольклорным знаниям. Ансамбли отдела всецело включены в концертную жизнь школы, города и области. Вас знают, как коллектив, пропагандирующий певческую культуру региона, что соответствует современному вектору системы предпрофессионального дополнительного образования.

Желаю вам крепкого здоровья, жизненного счастья и дальнейших творческих успехов.

**Директор МБУДО
«Ковровская ДМШ №1»
А.В. Смирнов**



Дорогие коллеги, ребята, уважаемые родители! Поздравляю всех с нашим пятилетним юбилеем. Это замечательный повод подвести предварительные итоги проделанной работы и высказать слова признательности и благодарности тем, кто был с нами, поддерживал и верил в успех начатого дела.

Пройденный путь не был простым. Начинать что-то новое всегда трудно. Мы вместе горевали, огорчались неудачам и радовались победам. Каждый день преодолевали себя, чтобы двигаться дальше. С глубоким чувством уважения и благодарности будем вспоминать основателя отдела – Надежду Александровну Гусарову, видевшую развитие коллектива в русле традиционной культуры. Это новое для нашего города направление постепенно приобретает своих сторонников.

Сегодня без лишнего пафоса можно сказать, что отдел представляет собой команду единомышленников. Наши преподаватели – классные профессионалы; наши дети – пытливые, талантливые и дружные; наши родители – мощный тыл и поддержка.

Специфику нашей специальности невозможно вместить в рамки учебных часов, поэтому на отделе налажена система внеурочной деятельности, на которую ни преподаватели, ни родители не жалеют своего личного времени. Мы хорошо осознаём, что делаем долгосрочный вклад в наше будущее – растим людей с активной гражданской позицией, знающих, уважающих и любящих культуру своего народа.

По традиции позвольте пожелать нашему отделу МНОГАЯ и БЛАГАЯ ЛЕТА!

**Заведующая отделом
«Музыкальный фольклор»,
преподаватель
М.А. Закатова**

ВСПОМНИМ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

Народно-певческое направление в образовательной системе нашей школы зародилось в 2003 году по инициативе Нины Георгиевны Баскаковой, работавшей в должности директора ДМШ №1. Она пригласила к сотрудничеству Александра

Ивановича Косарецкого, выпускника отделения «Руководитель народного хора» ГБПОУ ВО «ВОККИ», Людмилу Владимировну Косарецкую, выпускницу факультета искусств СПбГУП и Марию Борисовну Соловкину, выпускницу кафедры хореогра-

фии МГУКИ, с целью создания и развития специальности «Сольное пение (народное)» при «Вокально-хоровом» отделе. Для полноценного комплексного освоения дисциплины были внедрены хореография и теоретический курс по основам художе-

ственной культуры. Занятия проводились на базе ДК им. В.И. Ленина. В период с 2003 по 2008 годы преподаватели организовали систематические творческие показы в рамках лектория «Рождественские каникулы», где происходило знакомство зрителей с обрядами и народными традициями. В 2008 году состоялся первый выпуск, но по ряду объективных причин работа была приостановлена.



В 2012 году с приходом в школу молодого специалиста, выпускницы кафедры «Русского народно-певческого искусства» МГУКИ Надежды Александровны Гусаровой (1982-2016), Н.Г. Баскакова оказала всестороннюю поддержку и создала все условия для осуществления набора детей по специальности «Сольное пение (народное)».

В 2013 году при внедрении ФГОСТ, усилиями Надежды Александровны был открыт новый отдел «Музыкальный фольклор», который она и возглавила. Со свойственной ей энергией и энтузиазмом Надежда Александровна принялась за развитие отдела: создала учебные программы; привлекла к преподавательской деятельности Ольгу Владимировну Грицкевич, выпускницу кафедры «Народное художественное творчество» МГУКИ и Полину Андреевну Фадееву, студентку заочного отделения «Художественного образования» ВЛГУ им. Сто-

летовых. В этот период в качестве концертмейстеров на отделе работали Александр Владимирович Смирнов, выпускник Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки и Ирина Владимировна Теплова, выпускница ВЛГУ им. Столетовых. Занятия проводились на базе ДМШ №1, СОШ №8 и №14.

Первый набор – 18 человек – распределили по трём коллективам. Через несколько месяцев ансамбли «Отрада» (рук. Н.А. Гусарова) и «Лакомка» (рук. О.В. Грицкевич) вынесли своё творчество на суд зрителя. В апреле 2014 года весь отдел принял участие в юбилейном концерте ДМШ. Концертная практика требовала не только исполнительского мастерства, но и достойного внешнего вида. Надежда Александровна и Ольга Владимировна взяли на себя труд по пошиву концертных костюмов.

Спустя год упорной работы появились первые достижения: учащаяся по специальности «Сольное пение (народное)» Д. Лексина (преп. П.А. Фадеева) стала лауреатом III степени школьного конкурса исполнительского мастерства; сводный фольклорный ансамбль учащейся отдела (рук. Н.А. Гусарова и О.В. Грицкевич) удостоился звания лауреата I степени XI областного фестиваля-конкурса народного творчества «Родники России» (Ковров, 2014).

На конкурсе ребята обратили на себя внимание оригинальным владимирским репертуа-

ром и концертными костюмами, заметно отличавшимися на фоне местных коллективов. В результате телеканал «Наш регион 33» снял небольшой сюжет о работе отдела «Русские традиции – детям».

В 2015 году общее количество учащихся превысило 30 человек. В этой связи по инициативе Н.А. Гусаровой в школу были приглашены два специалиста – Марина Александровна и Наталья Александровна Закастовы, выпускницы кафедры народного пения и фольклора СГК им. Л.В. Собинова, взявшие на себя также роль концертмейстеров отдела. Естественным образом сложилась новая творческая единица – семейный ансамбль «Товарочки» (М.А. Закастова, Н.А. Закастова, Н.А. Гусарова, С. Гусарова), исполнительским приоритетом которого стала пропаганда самобытного традиционного певческого наследия Владимирской области.

В 2016 году в связи с расширением перечня образовательных услуг Н.А. Закастовой в соавторстве с М.А. Закастовой разработаны и внедрены в учебный процесс общеразвивающие программы по дисциплинам «Сольное народное пение» и «Фольклорный ансамбль» (3-х годичное обучение).

В 2016-2017 учебном году отдел возглавила М.А. Закастова. Тогда же началось сотрудничество с концертмейстером Валерием Александровичем Черновым, выпускником ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» по специальности «Руководитель самодеятельного оркестра». Для наиболее полной реализации творческого потенциала было принято решение о создании ансамбля преподавателей (М.А. Закастова, Н.А. Закастова, О.В. Грицкевич), успешно заявившего себя на международном конкурсе исполнителей народной песни (Санкт-Петербург, 2016).



ИТОГИ ЮБИЛЕЙНОЙ ПЯТИЛЕТКИ

Учащиеся и преподаватели отдела «Музыкальный фольклор» живут активной концертной жизнью, выступая на школьных мероприятиях, различных площадках города и области (более 100 концертов за весь период). С 2014 по 2018 годы побывали на 28 фестивалях-конкурсах. Среди них: 4 международных (Москва, Санкт-Петербург, Тула, Владимир), 10 всероссийских (Москва, Р-ка Удмуртия, Орёл, Астрахань), 5 межрегиональных (Рязань, Ковров), 5 областных, 1 районный и 3 школьных.

концерт на материале русских народных сказок «Не любо – не слушай, а врать не мешай» (апрель); смотр по народному танцу «Перепляс» (май). Под «крылом» О.В. Грицкевич с 2013 года находятся проекты «Святочный обход дворов» (январь), «Широкая Масленица» (февраль-март). Второй год преподаватели, учащиеся и их родители празднуют Троицкие гуляния, торжественно завершая учебный год.

В 2017 году впервые в истории отдела состоялся сольный

2016, 2017; Нижний-Новгород, 2017); работа с фондами краеведческих музеев по изучению технологии кроя и пошива традиционной одежды Владимирской области (с. Новое Суздальский р-н, Гаврилов-Посад, Санкт-Петербург, 2016; Ковров, 2017); научно-исследовательская работа; разработка учебных программ; нотация песенного материала; проведение открытых уроков (Ковров ДМШ, 2016); мастер-классы (Ковров, 2015; Москва, 2017); семинарские выступления для руководителей фольклорных ансамблей (Р-ка Удмуртия, 2017); проведение молодёжных вечёрок (Ковров, 2016-2018; Муром 2017, Владимир, 2017, 2018; Москва, 2017).

Повышение квалификации преподавателей осуществляется в форме прохождения ФПК (Саратов, 2013, 2017; Владимир, 2014); посещения семинарских занятий, мастер-классов (Владимир, 2015, 2017; Санкт-Петербург, 2016; Суздаль, 2017).

Наши преподаватели отмечены Благодарственным письмами Администрации города Коврова (2016), Комитета по культуре, туризму, молодёжной политике, семье и детству (2017). Почетными грамотами МБУДО «Ковровская ДМШ №1» (2016), Администрации города Коврова (2018), а также имеют благодарности от общественных и бюджетных организаций Владимирской области.

Деятельность отдела регулярно освещается в СМИ.



В 2015 году была введена традиция проведения вечёрок, приуроченных к основным праздничным датам народного календаря: Семионов день (1 сентября), Покров Пресвятой Богородицы (14 октября), Кузьма и Доминан (14 ноября), Михайлов день (21 ноября), Святки (7-19 января), Масленица, Пасха, Троица и др. За три года на отделе организовано более 20 вечёрок.

С 2016 года успешно реализуются авторские проекты преподавателей М.А. Закатовой и Н.А. Закатовой, не имеющие аналогов в нашем городе: фестиваль-конкурс рождественских вертепов «Чудо Рождества» (январь); концерты народных духовных песнопений в дни поста (декабрь, февраль); супрядки (в дни православных постов);

концерт учащейся 5 класса С. Гусаровой (преп. Н.А. Закатова) «Мала пташка, да звонка песня», приуроченный к 10-летию специальности «Сольное пение (народное)». В 2018 году С. Гусарова удостоена стипендии Администрации области «Надежда земли Владимирской».

Наш отдел ежегодно принимает участие в концертных программах в рамках международного фестиваля «Золотое кольцо» (Ковров, 2015, 2016, 2017), был задействован в мероприятиях VI международного спортивного форума «РОССИЯ – СПОРТИВНАЯ ДЕРЖАВА» (Ковров, 2016).

Учебно-методическая работа преподавателей осуществляется по ряду приоритетных направлений: экспедиционно-исследовательская практика (Ковров,



НАСТАВНИКИ ОТДЕЛА



Закатова Марина Александровна – фольклорист, исследователь, преподаватель высшей квалификационной категории, лауреат всероссийских и международных конкурсов. В 2001 году окончила отделение «Дирижирование народным хором» Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. С 1998 по 2004 год работала артисткой-вокалисткой муниципального профессионального ансамбля народной песни «Благодать». С 2001 по 2015 год – старший преподаватель специальных дисциплин SGK кафедры народного пения и этномузыкологии, 8 лет работала хормейстером мужской группы хорового коллектива кафедры. В 2006 году окончила аспирантуру по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство». С 20015 года – преподаватель отдела «Музыкальный фольклор» МБУДО «Ковровская ДМШ №1», с 2016 – заведующая отделом.

Ученики М.А. Закатовой лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Выпускники работают в ведущих ВУЗах и СУЗах страны, обучаются в аспирантуре и магистратуре.

В сферу научных интересов входит исследование музыкального фольклора Владимирской области. В разработке диссертация «Владимирская частушка: к вопросу типологии жанра». По данной теме опубликовано 11 статей. Более 10 заметок в периодических изданиях.



Грицкевич Ольга Владимировна – фольклорист, преподаватель первой квалификационной категории, лауреат всероссийских и международных конкурсов. В 2007 году окончила Московский государственный университет культуры и искусств, квалификация: «Художественный руководитель этнокультурного центра. Преподаватель по специальности «Народное художественное творчество». С 2001 по 2009 год работала в муниципальном ансамбле фольклорной песни «Радуница» Суздальского района в должности хормейстера. С 2003 по 2006 год – преподаватель в МОУДО ДМШ п. Боголюбово Владимирской области. С 2009 по 2012 – специалист по культурно-образовательной деятельности Ковровского историко-мемориального музея. С 2013 года – преподаватель отдела «Музыкальный фольклор» МБУДО «Ковровская ДМШ №1». В течение второго полугодия 2015-2016 учебного года исполняла обязанности заведующей отделом.

Ученики О.В. Грицкевич являются лауреатами всероссийских и международных конкурсов.

Публикация: По калинову мосточку. Календарные, игровые, плясовые и хороводные песни Владимирской области для детей / Составители: Васин К.С., Грицкевич О.В. Издатель: Владимирский областной Центр народного творчества.



Закатова Наталья Александровна – фольклорист, исследователь, преподаватель высшей квалификационной категории, лауреат всероссийских и международных конкурсов. В 2001 году окончила отделение «Дирижирование народным хором» Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. С 1998 по 2009 год работала артисткой-вокалисткой муниципального профессионального ансамбля народной песни «Благодать». С 2001 года – старший преподаватель специальных дисциплин SGK кафедры народного пения и этномузыкологии. На протяжении 11 лет являлась хормейстером и художественным руководителем учебного хорового коллектива кафедры. С 2001 по 2013 год была организатором и руководителем фольклорного ансамбля «Талань» Поволжского института управления им. П.А. Столыпина – филиал РАНХиГС. В 2006 году окончила ассистентуру-стажировку по специальности «Дирижирование народным хором». С 2015 года – преподаватель отдела «Музыкальный фольклор» МБУДО «Ковровская детская музыкальная школа №1».

Ученики Н.А. Закатовой лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Выпускники работают в ведущих ВУЗах и СУЗах страны, обучаются в аспирантуре и магистратуре, имеют учёную степень канди-

дата искусствоведения.

Научно-исследовательские интересы Закатовой Н.А. сосредоточены вокруг темы: «Русский музыкальный фольклор волго-терешанского междуречья Саратовского Поволжья». Всего опубликовано 22 статьи, а также более 20 заметок в периодических изданиях.



Чернов Валерий Александрович – преподаватель, концертмейстер высшей квалификационной ка-

тегории, лауреат всероссийских и международных конкурсов. В 1991 году окончил ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» по специальности «Руководитель самодеятельного оркестра». В 1993-1995 годах работал в ансамбле «Владимирские рожечники» Областного центра народного творчества г. Владимир. Параллельно по совместительству являлся иллюстратором народного хора ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина». С 1995 по 2006 год работал руководителем ансамбля народных инструментов ДКиТ «Родина», позже ансамблем народной песни «Русские узоры» (в 2006 году коллектив удостоен звания Образцовый). В 2002 году «Русские узоры» становятся инструментальной группой ансамбля «Ярмарка» МБОУДОД «Ковровская ДШИ им. М.В. Иорданского». Параллельно с руковод-

ством ансамблем ведёт концертмейстерскую работу в ДШИ. С 2003 года – по совместительству преподаватель по классу «народное пение» в ДШИ им. М.В. Иорданского, с 2006 – в должности основного преподавателя. В 2015 году на базе школы создал инструментальный ансамбль «Жалейка». С 2016 года – концертмейстер отдела «Музыкальный фольклор» МБУДО «Ковровская детская музыкальная школа №1».

Ученики В.А. Чернова являются лауреатами всероссийских и международных конкурсов. Выпускники продолжают профессиональное обучение в ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина», ВлГУ им. Столетовых, среди них стипендиат Администрации области «Надежда земли Владимирской».

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И СОЛИСТЫ ОТДЕЛА

Фольклорный ансамбль «Отрада» – лауреат межрегиональных и всероссийских конкурсов (преподаватель Н.А. Гусарова, с 2016 года – М.А. Закатова).

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля представлена интересная трактовка старинного русского слова **Отрада** ж. утеха, услада, утешение, успокоение, наслаждение, на чём или чем душу отводят, что покоит, услаждает,

облегчает бремя, скорбь. *На доброе дело и глядеть отрадно.* // *Отрадные люди* стар. зажиточные, домовитые хозяева.

Неслучайно Надежда Александровна Гусарова выбрала это слово в качестве названия своего творческого коллектива. Что как ни **отраду** приносит традиционная культура в нашу жизнь. Участникам ансамбля выпала редкая для большинства юных ковровчан возможность приобщиться к мощному корню русской культуры, заглянуть в самые её истоки, услышать в старинных песнях и сказах голоса своих предков и влиться в этот вечный хор.

Сегодня коллектив насчитывает 16 ребят в трёх поколениях: старшая (пятиклассники), средняя



(второклассники) и младшая (первоклассники) группы.

Это, пожалуй, самый многочисленный и мобильный концертирующий ансамбль на отделе, готовый к выступлениям как единым коллективом, так и малыми составами. Наши неутомимые первоклашки, учащиеся Православной гимназии, за первый год обучения выступили в 7 концертах, включая большую сцену ДК «Современник». Творческая активность средней и старшей групп уже не удивляет, это стало нормой, потому что у ребят появилась по-



требность в общении со слушателем.

Если вы спросите – какие же они «отрадушки»? Ответить не составит труда – живые, любознательные, с горящими глазами, звонкими голосами, светлыми головами и любящими сердцами.

В старину отрадными называли людей зажиточных, хозяйственных. Остаётся надеяться, что и эта смысловая составляющая в своё время воплотится в судьбе коллектива.

Отрады вам, дорогие ребята и родители!!!

Творческие достижения «Отрады»:

- ✓ Лауреат I степени XI Областного фестиваля-конкурса народного творчества «Родники России» (Ковров, 2014).
- ✓ Лауреат II степени Открытого межрегионального конкурса военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели» (Ковров, 2016).
- ✓ Лауреат IV открытого районного фестиваля традиционного народного творчества «Муромцевские гуляния» (Владимирская область, с. Муромцево, 2016).
- ✓ Диплом участника Межрегионального фестиваля народного творчества «Рябиновое Ополе» (Владимирская область, Юрьев-Польский, 2016).
- ✓ Лауреат I школьного фестиваля-конкурса рождественских вертепов «Чудо Рождества» (усадебя Танеевых, с. Маринино, Ковровский р-н, 2017).
- ✓ Лауреат II степени Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «Орёл сизокрылый-2017» (Орёл, 2017).
- ✓ Лауреат II степени Открытого межрегионального конкурса военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели» (Ковров, 2017).
- ✓ Лауреат II школьного фестиваля-конкурса рождественских вертепов «Чудо Рождества» (Ковров, 2018).

Фольклорный ансамбль «Лакомка» - лауреат межрегиональных и всероссийских конкурсов (преподаватель О.В.

Грицкевич).

Ансамбль «Лакомка» считает своим днём рождения 26 февраля 2014 года, когда состоялось его первое выступление. Этот день пришелся на среду масленичной недели, откуда и пошло название. Основу ансамбля составляют учащиеся старших классов: В. Даровко, Е. Грицкевич, Ю. Хрюкина, Н. Николаев, Ю. Князева, П. Доронкина. С 2017 года к «Лакомке» присоединились П. Люсина, Э. Акопян, Ю. Грабкина и А. Симионова. С каждым годом ансамбль разрастается и скоро к старшему составу присоединится младшая группа – «второклашки и первоклашки».

С самого начала своего существования мы стараемся жить и учиться по народному календарю: ежегодно дети ходят колядовать на Рождество, празднуют Масленицу, весной встречают птиц. Ребята осваивают хореографию, изучают традиционный костюм. На занятиях фольклорного ансамбля мы учимся слушать народную песню, видеть ее красоту и получать удовольствие от совместного творчества.

Творческие достижения «Лакомки»:

- ✓ Лауреат I степени XI Областного фестиваля-конкурса народного творчества «Родники России» (Ковров, 2014);
- ✓ Дипломант I степени Открытого межрегионального конкурса военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели» (Ковров, 2016);
- ✓ Диплом участника Межрегионального фестиваля народного творчества «Рябиновое Ополе» (Владимирская область, Юрьев-Польский, 2016).
- ✓ Лауреат I школьного фестиваля-конкурса рождественских вертепов «Чудо Рождества». Специальные дипломы фестиваля «За яркое воплощение образа»: Е. Грицкевич, Н. Николаев, Ю. Князева (усадебя Танеевых, с. Маринино, Ковровский р-н, 2017).
- ✓ Лауреат

II школьного фестиваля-конкурса рождественских вертепов «Чудо Рождества» (Ковров, 2018).

- ✓ Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля «Колыбель России» дуэт Ю. Князева и Е. Грицкевич (Владимир, 2018).
- ✓ Лауреат II степени Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «Орёл сизокрылый». Ю. Князева – лауреат I степени; Е. Грицкевич – лауреат II степени; А. Симионова – лауреат III степени (Орёл, 2018).
- ✓ Лауреат I степени Открытого межрегионального конкурса военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели» (Ковров, 2018).

Фольклорный ансамбль «Младень» – лауреат межрегиональных конкурсов (преподаватель Н.А. Гусарова, с 2016 года – Н.А. Закатова. До 2017-2018 учебного года ансамбль «Надея»).



В 2014 году Н.А. Гусарова осуществила очередной набор детей на базе СОШ №14. Ребята быстро включились в концертно-фестивальную жизнь отдела. После решения создания сводной концертной единицы, ансамбль получил новое название – «Младень». В словаре В.И. Даля «младость» – юность, состояние молодого; младенчество, отрочество и юношество.

Ансамбль объединил интересных творческих ребят, стремящихся к серьезной работе по освоению культурного наследия.

В этом году «Младень» представил две новые композиции, посвященные рождественским христославиям и масленичным припевкам, на материале архивных этнографических записей Владимирской области. Ковровская публика с большим интересом приняла выступление. Для многих зрителей эти припевки оказались далёкими



отголосками детства, глубоко потаёнными и, как казалось, забытыми. Люди переживали неподдельные эмоции. Во многом ради этих минут мы и работаем, выполняя одну из главных миссий – посредством творчества детей возвращать взрослым «культурную память».

Дорогие мои, желаю вам сохранять сердечный пыл, любознательность и радовать нас своими победами!



Творческие достижения ансамбля:

- ✓ Лауреат II степени Открытого межрегионального конкурса военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели» (Ковров, 2016);
- ✓ Диплом Лауреата IV открытого районного фестиваля традиционного народного творчества «Муромцевские гуляния» (Владимирская область, с. Муромцево, 2016);
- ✓ Диплом участника Межрегионального фестиваля народного творчества «Рябиновое Ополе» (Владимирская область, Юрьев-Польский, 2016).
- ✓ Лауреат I школьного фестиваля-конкурса рождественских вертепов «Чудо Рождества». Специальный диплом фестиваля «За яркое воплощение образа» – Е. Назаров (усадьба Танеевых, с. Маринино, Ковровский р-н, 2017).
- ✓ Лауреат III степени Открытого межрегионального конкурса военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели» (Ковров, 2017).
- ✓ Лауреат II школьного фестиваля-кон-

курса рождественских вертепов «Чудо Рождества» (Ковров, 2018).

Фольклорный ансамбль «Надея» – лауреат всероссийских и международных конкурсов (преподаватель Н.А. Закатова. С 2017-2018 учебного года переформирован в сводный концертный ансамбль, преподаватели М.А. Закатова, Н.А. Закатова).

Идея создания творческой концертной единицы, объединяющей в себе лучшие исполнительские силы ансамблей «Отрада» и «Надея» пришла вполне закономерно и своевременно. Вечёрки, фестивали сформировали у ребят потребность в общении на почве освоения традиционной культуры. В результате получился большой сводный ансамбль детей от 7 до 13 лет, включая учащихся по специальности «Сольное пение (народное)». С одной стороны, массовость и разновозрастность коллектива создают естественные условия преемственности в творческом и образовательном процессе по принципу работы студии, с другой - представляют модульную систему, позволяющую при необходимости корректировать творческие силы исполнителей.

Коллектив призван презентовать песенную традицию Владимирской области и Центральных районов России. Материалом служат экспедиционные записи руководителей ансамбля и музыкально-этнографические архивы местных исследовате-

лей-краеведов. Совместные занятия позволяют охватить различные жанры, недоступные камерному ансамблю. Так у ребят появилась возможность осваивать кадрили; приобщиться к хороводной традиции, которой в своё время славилась наша область; воссоздавать обрядовые формы фольклора.

Как себя чувствуют дети в таком коллективе? Замечательно! Старшие берут на себя роль «наставников», курируя малышей. Младшие с нескрываемым восхищением смотрят на них, подражают во всём, что в свою очередь на порядок повышает ответственность последних.

Гастрольные поездки продемонстрировали мобильность ребят, готовность прийти другу другу на помощь, полную самоотдачу и творческий запал.

Ансамбль полностью соответствует своему самоназванию, ведь эти ребята наше настоящее, наше будущее, наша надежда. Пожелаем им удачи и верности выбранному пути!

Творческие достижения «Надеи»:

- ✓ Дипломант Всероссийского фестиваля народно-певческого искусства к 105-летию Саратовской консерватории и 50-летию кафедры народного пения и этномузыкологии (Саратов, 2017).
- ✓ Гран-При, лауреат I степени VI Международного фестиваля-конкурса народного творчества «Золотые кружева» (Москва, 2017).
- ✓ Лауреат II школьного фестиваля-конкурса рождественских вертепов «Чудо Рождества» (Ковров, 2018).
- ✓ Лауреат I степени I Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «Мы поедem во иные города» (Астрахань, 2018).

Гусарова Софья – лауреат всероссийских и международных конкурсов («Сольное пение (народное)», преподаватель Н.А. Гусарова, с 2015 года – Н.А. Закатова).

Софья учится в ДМШ №1 по специальностям «Сольное пение (народное)» и «Синтезатор» (преп. Е.А. Жукова). В 2017 году с отличием окончила обучение



по специальности «Балалайка» (преп. С.Н. Никулин) МБОУДОД «Ковровская ДШИ им. М.В. Иорданского».

В течение 6 лет учёбы имеет отличную успеваемость в общеобразовательной и музыкальной школах. Призёр различных олимпиад, в том числе школьной олимпиады по сольфеджио (преп. Н.М. Семёнова). Удостоена права занесения на доску почёта.



С детства поёт в семейном ансамбле «Товарочки», пробует силы в исследовательской деятельности, включаясь в практику этнографических экспедиций по области и за её пределами. Она любит и пропагандирует самобытную певческую культуру Владимирской области.

По складу характера и душевным качествам ей близка лирика, эпические жанры (духовные стихи, былины). Вместе с тем проявляет живой интерес к народной хореографии.

С 2016 года Софья ведёт концертно-исполнительскую практику в составе учебных фольклорных ансамблей «Отрада» и «Надея» (руководители М.А. Закатова и Н.А. Закатова). Софья с большим энтузиазмом внедряется в различные проекты и нередко является их инициатором. Так в 2016 году был создан дуэт «Голосёна» совместно с Дарьей Буиной. Софья принимает участие в фестивалях, проведении вечёрок, мастер-классов по традиционной культуре Владимирской области. Дважды представляла нашу ма-

лую Родину в рамках телепередачи «Играй, гармонь любимая!» (2013, 2015). В 2017 учебном году с успехом прошёл её первый сольный концерт «Мала пташка, да звонка песня». Вокальное и инструментальное мастерство исполнительницы получило высокую оценку на областных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах (Москва, Санкт-Петербург, Владимир, Нижний Новгород, Тула, Орёл, Рязань, Череповец Ковров). В творческом арсенале более 40 призовых мест в фестивалях-конкурсах различных уровней. Отмечена благодарственными письмами.

В 2018 году Софья удостоена стипендии Администрации области «Надежда земли Владимирской».

Мы гордимся такой талантливой и трудоспособной ученицей. Желаем ей дальнейшего профессионального роста и радости творческих открытий!

Творческие достижения:

- ✓ Дипломант XI районного конкурса молодых исполнителей песни и танца «Шанс-2012» (Ковровский р-н, п. Первомайский, 2012).
- ✓ Участница телепередачи «Играй, гармонь любимая!» (2014, 2015).
- ✓ Лауреат II степени I Межрегионального фестиваля-конкурса «Откроем томик Есенина...» (Рязань, 2015).
- ✓ Лауреат I степени I Межрегионального фестиваля-конкурса «Откроем томик Есенина...» в составе семейного ансамбля «Товарочки» (Рязань, 2015);
- ✓ Дипломант Областного детского конкурса народного творчества «Звёзды в ладонях» (Владимир, 2016).
- ✓ Лауреат II степени Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «Орёл сизокрылый» (Орёл, 2016).
- ✓ Лауреат I степени Открытого межрегионального конкурса военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели» (Ковров, 2016).
- ✓ Лауреат I степени Открытого межрегионального конкурса военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели» в составе семейного ансамбля «Товарочки» (Ковров, 2016);
- ✓ Лауреат II степени Открытого межрегионального конкурса военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели» в составе ансамбля «Отрада» (Ковров, 2016).
- ✓ Диплом II степени XIII районного конкурса молодых исполнителей песни и танца «Шанс-2016» (Ковровский р-н, п. Первомайский).

- ✓ Лауреат XIII районного конкурса молодых исполнителей песни и танца «Шанс-2016» в составе дуэта «Голосёна» (Ковровский р-н, п. Первомайский, 2016);
- ✓ Лауреат IV открытого районного фестиваля традиционного народного творчества «Муромцевские гуляния» (Владимирская область, с. Муромцево, 2016).
- ✓ Лауреат IV открытого районного фестиваля традиционного народного творчества «Муромцевские гуляния» в составе ансамбля «Отрада» (Владимирская область, с. Муромцево, 2016).
- ✓ Диплом Лауреата IV открытого районного фестиваля традиционного народного творчества «Муромцевские гуляния» в составе семейного ансамбля «Товарочки» (Владимирская область, с. Муромцево, 2016);
- ✓ Диплом участника Межрегионального фестиваля народного творчества «Рябиновое Ополье» (Владимирская область, Юрьев-Польский, 2016).
- ✓ Диплом участника Межрегионального фестиваля народного творчества «Рябиновое Ополье» в составе ансамбля «Отрада» (Владимирская область, Юрьев-Польский, 2016).
- ✓ Диплом участника Межрегионального фестиваля народного творчества «Рябиновое Ополье» в составе дуэта «Голосёна» (Владимирская область, Юрьев-Польский, 2016).
- ✓ Лауреат I степени V Юбилейного Всероссийского фестиваля-конкурса народного творчества «Золотые кружева». Специальный диплом «За аутентичное исполнение» (Москва, 2016).
- ✓ Лауреат V Российского фестиваля традиционной русской культуры «Высокий берег» в составе семейного ансамбля «Товарочки» (Р-ка Удмуртия, село Дулесово, 2016);
- ✓ Лауреат II Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыка земли» в номинации «За верность традициям» в составе семейного ансамбля «Товарочки» (Санкт-Петербург, 2016).
- ✓ Лауреат I школьного фестиваля-конкурса рождественских вертепов «Чудо Рождества» в составе ансамбля «Отрада» (усадьба Танеевых, с. Маринино, Ковровский р-н, 2017).
- ✓ Специальный диплом Лауреата I школьного фестиваля-конкурса рождественских вертепов «Чудо Рождества» «За яркое воплощение образа» (Усадьба Танеевых, с. Маринино, Ковровский р-н, 2017).
- ✓ Дипломант XI Международного фестиваля фольклора и ремёсел «Двенадцать ключей» в составе семейного ансамбля «Товарочки» (Венёв, Тульская обл., 2017).
- ✓ Лауреат VI Российского фестиваля традиционной русской культуры «Высокий берег» в составе семейного ансамбля «Товарочки» (Р-ка Удмуртия, село Дулесово, 2017).
- ✓ Дипломант Всероссийского фестиваля народно-певческого искусства к 105-летию Саратовской консерватории и 50-летию кафедры народного пения и этномузыкологии (Саратов, 2017).
- ✓ Дипломант Всероссийского фестиваля народно-певческого искусства к 105-летию Саратовской консерватории и 50-летию кафедры народного пения и этно-

музыкологии в составе ансамбля «Надея» (Саратов, 2017).

✓ Дипломант Всероссийского фестиваля народно-певческого искусства к 105-летию Саратовской консерватории и 50-летию кафедры народного пения и этномузыкологии в составе ансамбля «Товарочки» (Саратов, 2017).

✓ Лауреат I степени VI Международного фестиваля-конкурса народного творчества «Золотые кружева» (Москва, 2017).

✓ Гран-При, лауреат I степени VI Международного фестиваля-конкурса народного творчества «Золотые кружева» в составе ансамбля «Надея» (Москва, 2017).

✓ Лауреат II школьного фестиваля-конкурса рождественских вертепов «Чудо Рождества» в составе ансамбля «Надея» (Ковров, 2018).

✓ Лауреат I степени I Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «Мы поедem во иные города» в составе ансамбля «Надея» (Астрахань, 2018).

✓ Стипендиат Администрации области «Надежда земли Владимирской» (Владимир, 2018).

Лексина Диана – лауреат всероссийских и международных конкурсов («Сольное пение (народное)»), преподаватель П.А. Фадеева, с 2015 года – М.А. Закатова).



Диана заканчивает 5 класс музыкальной школы. С 4-х летнего возраста занималась в фольклорной студии «Крупеничка» ДКИТ «Родина». Демонстрирует хорошую успеваемость – призёр олимпиад по общеобразовательным дисциплинам, участница всех школьных проектов, концертов и мероприятий. Увлекается рисованием, рукоделием: вышивкой, бисероплетением.

За годы учёбы овладела необходимыми певческими навыками, пробует себя в диалектном освоении традиционных песен Владимирской области с соблюдением их вокальной специфики. Яркое впечатление

на Диану произвело знакомство с творчеством знаменитой тамбовской частушечницы М.Н. Мордасовой. Песни и частушки из её репертуара в исполнении Дианы неизменно находят живой отклик у слушателей.

С 2017 года участница ансамбля «Надея». Успешно заявляет себя на конкурсах различного уровня в сольном и ансамблевом исполнительстве.

Пожелаем Диане не останавливаться на достигнутом и с новой творческой энергией стремиться к яркому выпускному концерту.

Творческие достижения:

✓ Лауреат III степени школьного конкурса исполнительского мастерства (Ковров, ДМШ 2014).

✓ Лауреат III степени Открытого межрегионального конкурса военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели» (Ковров, 2016).

✓ Диплом Лауреата IV открытого районного фестиваля традиционного народного творчества «Муромцевские гуляния» (Владимирская область, с. Муромцево, 2016);

✓ Диплом участника Межрегионального фестиваля народного творчества «Рябиновое Ополье» (Владимирская область, Юрьев-Польский, 2016).

✓ Лауреат III степени Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «Орёл сизокрылый-2017» (Орёл, 2017).

✓ Дипломант Всероссийского фестиваля народно-певческого искусства к 105-летию Саратовской консерватории и 50-летию кафедры народного пения и этномузыкологии (Саратов, 2017).

✓ Дипломант Всероссийского фестиваля народно-певческого искусства к 105-летию Саратовской консерватории и 50-летию кафедры народного пения и этномузыкологии в составе ансамбля «Надея» (Саратов, 2017).

✓ Лауреат I степени VI Международного фестиваля-конкурса народного творчества «Золотые кружева» (Москва, 2017).

✓ Гран-При, лауреат I степени VI Международного фестиваля-конкурса народного творчества «Золотые кружева» в составе ансамбля «Надея» (Москва, 2017).

✓ Лауреат II школьного фестиваля-конкурса рождественских вертепов «Чудо Рождества» в составе ансамбля «Надея» (Ковров, 2018).

✓ Лауреат I степени I Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «Мы поедem во иные города» в составе ансамбля «Надея» (Астрахань, 2018).

Буина Дарья – дипломант межрегиональных и всероссийских конкурсов («Сольное пение (народное)»), преподаватель Н.А.

Гусарова, с 2015 года – М.А. Закатова, с 2016 – Н.А. Закатова).



Дарья учится в 4 классе ДМШ, на протяжении всего периода обучения проявляет себя серьёзной, вдумчивой исполнительницей. Её творческий потенциал значительно раскрылся в 2016 году после создания дуэта «Голосёна». Совместно с С. Гусаровой она совершила прорыв в обретении навыков в области народной хореографии, заняв лидирующие позиции на отделе. В этом же году Даша присоединилась к работе учебных фольклорных ансамблей «Отрада» и «Надея» (рук. М.А. Закатова и Н.А. Закатова), где значительно расширила диапазон своих вокальных возможностей.

Она разносторонне развитая личность. С 4-х лет занималась спортивной гимнастикой, с 7 – в секции легкая атлетика МБУ «СК» ВЫМПЕЛ». Имеет более 10 наград в Первенстве МБУ «СК» ВЫМПЕЛ» и Владимирской области. Дарья призёр филологических (Ковров, 2016) и математических олимпиад начальной школы (Ковров, 2016, 2017, 2018). Успешно пробует свои силы в научно-исследовательской деятельности: лауреат городских (Ковров, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017), областных (Владимир 2015, 2016), всероссийских конференций (Москва, 2014, 2015). Особого внимания заслуживают её работы: «Игры дворянских детей», «Радуйтесь тому, что имена ваши написаны на небесах». В 2016 году на го-

родском конкурсе была представлена уникальная в своём роде работа, посвящённая традиции площадных раёшных представлений «Необыкновенное в обыкновенном ящике». В презентацию проекта были включены прибаутки раёшного деда и частушки «Синтетюриха». Сам же раёк, сконструированный общими семейными усилиями, занял почётное место среди экспонатов Ковровского историко-мемориального музея.

Пожелаем Дарье исполнения всех её жизненных планов и надежд!

Творческие достижения:

- ✓ Лауреат XIII районного конкурса молодых исполнителей песни и танца «Шанс-2016» в составе дуэта «Голосёна» (Ковровский р-н, п. Первомайский, 2016).
- ✓ Диплом участника Межрегионального фестиваля народного творчества «Рябиновое Ополье» в составе дуэта «Голосёна» (Владимирская область, Юрьев-Польский, 2016).
- ✓ Диплом участника Межрегионального фестиваля народного творчества «Рябиновое Ополье» в составе ансамбля «Отрада» (Владимирская область, Юрьев-Польский, 2016).
- ✓ Лауреат I школьного фестиваля-конкурса рождественских вертепов «Чудо Рождества» в составе ансамбля «Отрада» (усадьба Танеевых, с. Маринино, Ковровский р-н, 2017).
- ✓ Дипломант II степени Открытого межрегионального конкурса военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели» (Ковров, 2017).
- ✓ Дипломант Всероссийского фестиваля народно-певческого искусства к 105-летию Саратовской консерватории и 50-летию кафедры народного пения и этномузыкологии в составе ансамбля «Надея» (Саратов, 2017).
- ✓ Лауреат II школьного фестиваля-конкурса рождественских вертепов «Чудо Рождества» в составе ансамбля «Надея» (Ковров, 2018).

Дуэт «Голосёна» – лауреат районного конкурса (С. Гусарова, Д. Буина «Сольное пение (народное)», преподаватель Н.А. Закатова).

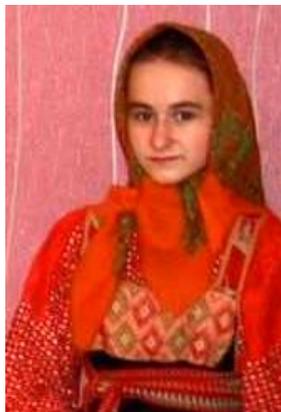


Дуэт «Голосёна» создан в 2016 году в качестве эксперимента по инициативе его участниц – С. Гусаровой и Д. Буиной. Объединила девочек дружба на почве совместного творчества. Визитной карточкой ансамбля стали частушки «Подружки», с восторгом воспринятые ковровской публикой. Кроме этого у девочек удачно сложился танцевальный дуэт. Они убедительно выступили с импровизационной программой на школьном смотре по народному танцу «Перепляс».

Творческие достижения:

- ✓ Лауреат XIII районного конкурса молодых исполнителей песни и танца «Шанс-2016» (Ковровский р-н, п. Первомайский);
- ✓ Диплом участника Межрегионального фестиваля народного творчества «Рябиновое Ополье» (Владимирская область, Юрьев-Польский, 2016).

Исакова Софья («Сольное пение (народное)», преподаватель Н.А. Гусарова, с 2015 года – М.А. Закатова, с 2016 – Н.А. Закатова).



Софья учится на нашем отделе 4 года и имеет свой оригинальный подход к воплощению песенного материала – она визуализирует образы. Дело в том, что параллельно с ДМШ Соня обучается в художественной школе – «Зебра». Созданный ею мини-театр на материале смоленской народной сказки «Золотой серпок» с трогательными, характерными персонажами стал визитной карточкой исполнительницы и пользуется большим успехом у публики.

Сейчас она работает над образами вертепного действия «Рождение Иисуса Христа».

Софья задействована в школьных проектах: народные духовные песнопения и смотр по народному танцу «Перепляс». В этом году готовится принять участие в больших Троицких гуляниях, посвящённых пятилетию отдела.

Пожелаем Софье творческого вдохновения! Мы с нетерпением ждём твоих новых проектов.

Шердиц Дарья («Сольное народное пение» общеразвивающие программы 3-х годичного обучения, преподаватель Н.А. Закатова).



Дарья самая юная солистка на отделе, но обладает всеми данными, чтобы добиться высоких исполнительских результатов. Она уже успела принять участие в школьном проекте, посвящённом народным духовным песнопениям, где достойно представила стих Муромского района Владимирской области «Ходила Никола». Дарья с большим интересом занимается в фольклорном ансамбле «Отрада» (рук. М.А. Закатова), проявляя свои лидерские качества в роли запевалы. Делает успехи в освоении народной хореографии.

Пожелаем Дарье активной включенности в жизнь нашего отдела и радости творчества!

Творческие достижения:

- ✓ Лауреат II школьного фестиваля-конкурса рождественских вертепов «Чудо Рождества» в составе ансамбля «Отрада» (младшая группа) (Ковров, 2018).

НАШИ БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Сарафан мой, сарафан - огненные маки



Как известно, встречают по одежке. Современному человеку, привыкшему к унифицированной одежде, сложно представить, что буквально сто лет назад она служила своеобразным паспортом, по которому можно было определить возраст человека, его социальное положение, статус, место проживания.

Для людей, занимающихся народной культурой, разбираться в тонкостях этого вопроса просто необходимо, так как именно внешний вид даёт 90% информации об исполнителе или ансамбле задолго до того, как будет «взята первая нота». По внешнему виду читается стиль и направление деятельности коллектива: народный хор, фольклорный ансамбль, этнография, арт проект. Нас долгие годы приучали к тому, как должна выглядеть русская одежда: приталенный сарафан с яркой цветочной аппликацией, кокошник а-ля Снегурочка, усыпанный драгоценными пайетками. К счастью сегодня ситуация изменилась, каждый руководитель вправе сам выбирать во что будет одет его коллектив, какие эстетические цели преследовать и какие воспитательные функции нести.

На нашем отделе вопрос о том, как будут выглядеть дети, никогда не стоял. Первые 11 комплектов, изготовленные Н.А. Гусаровой и О.В. Грицкевич, были близки к соблюдению кроя и технологии пошива традиционной одежды. Правда свобода самовыражения оплачивалась за собственные средства преподавателей.

По мере численного увеличения коллектива их личная костюмерная превысила все разумные пределы, но чада ещё имеют свойство расти... Детские сарафанчики и рубашки не по статусу девушкам подросткам, да и давно уже не по размеру. Поэтому руководители вынуждены находиться в постоянном процессе перешивания, что тоже имеет свой предел.

В 2016 году М.А. Закатова всерьёз задумалась о новом комплекте одежды для старших ребят. С этой целью преподаватели отдела ознакомились с запасниками Гаврилово-Посадского краеведческого музея, работали с фондами Ковровского историко-мемориального музея, посетили выставку ведущего владимирского специалиста в области традиционной одежды Галины Александровны Фёдоровой в г. Суздаль. Именно Га-

лина Александровна подала идею пошива для детей младшей и средней группы круглого сарафана с оборкой, где оборка несёт не только декоративную, но и практическую функцию.

Знакомство с подлинными образцами традиционной одежды нашей области значительно расширило и обогатило личный опыт преподавателей, позволило вникнуть в тонкости технологии пошива.

Мы счастливы, что в этом учебном году нам удалось привлечь к этой интересной работе родителей. Были проведены консультации по выбору тканей, особенностям кроя, сборки деталей и обработке изделия. Теперь все наши малыши имеют собственные комплекты концертных нарядов и щеголяют ими на концертных площадках. Общий внешний вид творческих коллективов отдела оставляет приятное впечатление. Благодаря использованию всего двух типов кроя, складывается единая стилистика; разнообразие тканей и фактур подчёркивает индивидуальность каждого ребёнка.

Воспитание вкуса учащихся процесс длительный, но необходимый. Этот вопрос решается на занятиях по народному творчеству, где ребята знакомятся с поэтикой традиционного костюма не только в теории, но имеют уникальную возможность прикоснуться к подлинным образцам из личной этнографической коллекции преподавателей. Детальное рассмотрение старинной одежды восхищает неожиданностью цветовых решений, сложностью и тонкостью изготовления, вызывает восторг и уважение к эстетическим предпочтениям наших предков.

Всё бы пели, да плясали

Большое внимание в работе отдела уделяется просветительской деятельности. С первых месяцев обучения ребята общаются к концертной практике. Исполнителю вредит безотчётный страх перед сценой. Как бы замечательно ребёнок не пел или играл в классе, сцена и зритель действуют на него как удав на кролика. Единственное лекарство от этой напасти – опыт. Поэтому выступаем мы много и за пять лет успели обзавестись дружескими связями с общественными организациями города, где ребят хорошо знают, ждут, с радостью принимают.

родской организации Всероссийского общества инвалидов. Эта дружба завязалась с лёгкой руки преподавателя нашей школы – Натальи Викторовны Коротеевой. Сложно встретить более благодарных людей. Каждое выступление они встречают с искренним интересом, живо реагируют на песни, игры, танцы, аплодируют от души, вдохновляя артистов. Ребята познакомились с постоянной зрительской аудиторией общества и



Наши ансамбли частые гости в усадьбе Танеевых в с. Марино, Свято-Сретенской православной гимназии, Ковровского историко-мемориального музея, Ковровского специального дома-интерната для престарелых и инвалидов, но всё же с наибольшим трепетом выступают ребята в Ковровской го-

родской организации Всероссийского общества инвалидов. Эта дружба завязалась с лёгкой руки преподавателя нашей школы – Натальи Викторовны Коротеевой. Сложно встретить более благодарных людей. Каждое выступление они встречают с искренним интересом, живо реагируют на песни, игры, танцы, аплодируют от души, вдохновляя артистов. Ребята познакомились с постоянной зрительской аудиторией общества и ценят её за тёплый радушный приём. На мероприятиях, посвящённых крупным церковным праздникам, здесь неизменно бывает настоятельница Свято-Знаменского монастыря, игуменья Анастасия (Воловик), чье присутствие вносит особое торжественное настроение. И конечно же детям очень нравится, что поддерживают их не только морально, но и вкусными подарками.

Также стали традиционными выступления наших ансамблей и солистов в ежегодном благотворительном марафоне «Новогодний подарок» в ДК им. В.И.

Ленина, концертной программе в рамках международного фестиваля «Золотое кольцо», праздничных мероприятиях, посвящённых Дню города. С особой ответственностью мы подходим к участию в отчётных концертах родной школы, стараясь наиболее ярко представить свои творческие достижения.

Наша специальность имеет множество преимуществ, среди которых возможность интерактивного общения со слушателем. Несколько лет на отделе практикуется традиция святочных колядований с обходом домов в городской и сельской местности. Только в этом году ансамбли «Лакомка» (рук. О.В. Грицкевич) и «Отрада» (рук. М.А. Закатова) побывали в населённых пунктах Троицко-Никольское, Андреевское, Красный Октябрь, микрорайоне Военный городок и других районах города. Живое воспроизведение обряда невозможно заменить никакими гениальными режиссёрскими постановками. И только реальный вербальный опыт помогает детям, при необходимости, естественно и раскрепощённо переносить его в искажённые условия сценического пространства.



В заключении учебного года нас ожидает грандиозное событие, посвящённое юбилею отдела – празднование Троицы в Музее деревянного зодчества в г. Суздаль и Духова дня в с. Троицко-Никольское со всеми атрибутами обрядового действия: завиванием берёзки, кумлением, обрядовой яичницей, хороводами, играми и танцами. Завершится празднество большой вечеркой.

Приходите, будет интересно!



В Саратове запоем – в столице будет слышно

Вторая четверть 2017-2018 учебного года выдалась удивительно плодотворной, полной творческих открытий. В осенние каникулы с 1 по 3 ноября сводный ансамбль «Надея» (рук. М.А. Закатова, Н.А. Закатова) принял участие во всероссийском фестивале народно-певческого искусства, посвящённом 105-летию Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова и 50-летию кафедры народного пения и этномузыкологии.



Чсть представлять Владимирскую певческую традицию на фестивале столь высокого уровня дело непростое, учитывая, что дебютировать предстояло в альма-матер руководителей коллектива, да ещё и на сцене Большого зала консерватории.

Ребята и руководители волновались, но, как говорится, назвался груздем – полезай в

кузов. Выступление «Надеи» покорило своей непосредственностью, открытостью, щедростью творческой энергии, звонкими голосами и оригинальностью исполняемого репертуара. Внимание специалистов привлёк внешний вид артистов, качество изготовления костюмов. Также вызвало интерес выступление наших солистов – С. Гусаровой (преп. Н. Закатова) и Д. Лексиной (преп. М. Закатова). Семейный ансамбль «Товарочки» (М. Закатова, Н. Закатова, С. Гусарова) спел в концерте выпускников кафедры.

Не успели ребята вернуться домой и распаковать чемоданы, как «Надея» получила приглашение принять участие в VI международном фестивале-конкурсе народного творчества «Золотые кружева» в г. Москва. Экстренное собрание родителей постановило единогласно – едем! И вот в первых числах декабря мы уже в столице нашей Родины.

В течение четырёх дней проходили конкурсные прослушивания в Московском государственном музыкальном театре фольклора «Русская песня» под руководством народной артистки России Надежды Бабкиной. Более 500 исполнителей из 13 областей России, а также кол-



лективы из Белоруссии и Украины представляли свои работы в номинациях «Инструментальное», «Хореографическое» и «Вокальное искусство». К оценке выступлений привлекли высококлассных специалистов под председательством заведующей кафедрой традиционной культуры факультета искусств ВГИКИИ, профессора, заслуженного работника культуры РФ О.Г. Никитенко.

Ансамбль «Надея», С. Гусарова и Д. Лексина представили на суд жюри песни, записанные во Владимирской области, исполнив их в подлинном звучании, на местном диалекте. Искренность, эмоциональная открытость ковровчан приятно удиви-

ла слушателей. Все ребята в своих номинациях удостоены звания лауреата I степени. Ансамбль «Надея» – обладатель Гран-При – принял участие в заключительном Гала-концерте фестиваля, порадовав зрителей частушками.

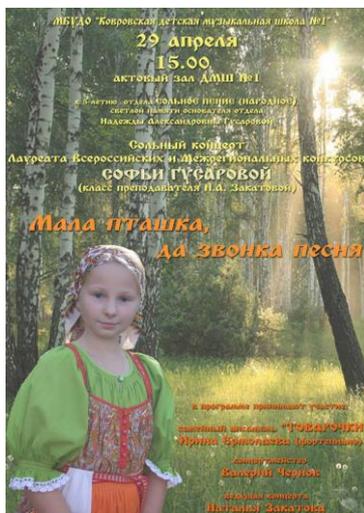
Стоит отметить, что оргкомитет конкурса позаботился не только об организации выступлений. Истинную атмосферу фестиваля задавали вечерки, где участники могли познакомиться и пообщаться в неформальной обстановке. Честь проведения заключительной вечерки выпала преподавателям нашего отдела. Белорусские коллеги с интересом осваивали бытовые танцы Владимирской области – «Светит месяц», «Краковяк», играли в поцелуйные игры. На фестивале царил атмосфера настоящего праздника и душевного подъема. В неформальной



обстановке в сопровождении бурных оваций организаторов и гостей фестиваля В. Фокина исполнила зажигательный хип-хоп под аккомпанемент балалайки. Старинный наигрыш «Барыня» и современный танец гармонич-

но дополнили друг друга, лишний раз доказав, что все заявления об архаичности и не востребованности народной музыки надуманы и не имеют никакого основания. Не верите? Тогда мы идём к вам!

Мала пташка, да звонка песня



29 апреля 2017 года на нашем отделе состоялось знаковое событие – первый в истории отдела сольный концерт лауреата всероссийских и международных конкурсов Софьи Гусаровой (преподаватель Н.А. Закатова, концертмейстер В.А. Чернов), посвященный 10-летию специальности «Сольное пение (народное)».

Программа отразила широкий диапазон исполнительских возможностей солистки, куда вошли: миниатюрная жанровая зарисовка, посвященная детскому фольклору; сценки народного театра Петрушки; владимирские лирические песни; частушки на напев «Семёновна». В преддверии 72-й годовщины Великой Победы прозвучал блок, посвященный военной тематике, где помимо песен Соней было исполнено переложение для балалайки А.Б. Шалова популярной народной песни «Тонкая рябина». Несколько произведений в программе спел семейный ансамбль «Товарочки». Ведущая концерта – Н.А. Закатова представляла зрителю этногра-

фический контекст бытования исполняемых произведений.

Подлинным открытием для присутствующих стало исполнение северорусского сказания про Авдотью Рязаночку – легендарную женщину, добившуюся от татарского царя освобождения рязанского полена. Ожившая история XIII века о жертвенности и мудрости героини глубоко тронула зрителей.

Уникален сам факт обращения Софьи к русской эпической



традиции – жанру, требующему от исполнителя особого свойства памяти – памяти эпической. Впервые услышав аудиозапись сказания в исполнении известного писателя и фольклориста Б.В. Шергина, Соня была поражена силе сказительной речи и всецело погрузилась в её освоение. Свою влюблённость в это произведение она искренне передала слушателям.

По завершении концерта чувствовался общий душевный подъём, прозвучали слова благодарности преподавателям, принявшим участие в подготовке и проведении концерта: Н.А. Закатовой, М.А. Закатовой, В.А. Чернову, С.Н. Никулину, И.Е. Ермолаевой. Процесс подготовки к концерту раскрыл в Софье новые исполнительские возможности. Сегодня в её репер-

туаре значительное количество духовных стихов («Жил юный отшельник», «Жил, да и был князь Владимир»). Она продолжила изучать репертуар Б.В. Шергина, освоив былинную легенду «Исцеление Ильи Муромца», сказку-анекдот «Зеркальце» и продемонстрировав их в концерте, посвящённом русским сказкам «Не люблю – не слушаю, а врать не мешай».

Принесём дары свои к вертепу

Второй год на базе отдела проходит школьный фестиваль рождественских вертепов «Чудо Рождества». Автором и идейным вдохновителем этого замечательного проекта выступила заведующая отделом М.А. Закатова.

По сложившейся традиции фестиваль проходит в форме большого «семейного» праздника, объединяющего более 40 артистов. В рамках проекта дебютируют самые юные артисты – первоклассники, так как по



условию фестиваля, работы представляются в двух номинациях: вертепное действо и «Славим, славим Рождество» (исполнение христославий, рождественских колядок и песнопений).

Мероприятию предшествует кропотливый труд по изучению этнографических материалов, изготовлению костюмов и кукол. За два года были представлены различные формы драмы: в

«лицах», где всех героев разыгрывали дети; кукольный театр; театр теней. Несмотря на однотипную сюжетную канву, каждая новая постановка «Смерть царя Ирода» становится подлинным открытием, вызывая душевный отклик, как у зрителей, так и у самих участников.

Первый фестиваль проходил в формате конкурса в концертном зале усадьбы Таневых с. Маринино. Оценивали программу директор ДМШ №1 А.В. Смирнов, заведующая отделом «Музыкальный фольклор» ДШИ №2 им. С.С. Прокофьева г. Владимира Е.А. Балашова и художественный руководитель хора русской песни ВМОК им. А.П. Бородина О.А. Козырева. По результатам конкурса фольклорные ансамбли «Отрада» и «Надея» (рук. М.А. Закатова

и Н.А. Закатова), «Лакомка» (рук. О.В. Грицкевич), семейный ансамбль «Товарочки» (М.А. Закатова, Н.А. Закатова, С. Гусарова) и дуэт О.В. Грицкевич и Е. Грицкевич были удостоены звания лауреатов в различных номинациях. Кроме того, жюри не смогло не отметить наиболее запоминающиеся выступления отдель-



ных ребят. Так, в номинации «За яркое воплощение образа» были награждены: С. Гусарова, Е. Грицкевич, Ю. Князева, Н. Николаев, Е. Назаров. Диплом «За лучшее музыкальное воплощение» получил семейный ансамбль «Товарочки».

На следующий год базой проведения мероприятия стал Дом культуры им. В.П. Ногина. Решением оргкомитета было принято нивелировать конкурсную составляющую и сделать акцент на неформальном фестивальном общении ребят.

Праздник собрал большую



зрительскую аудиторию. В номинации «Славим, славим Рождество» состоялось сразу три дебюта: младшие группы ансамблей «Отрада», «Надея» и «Лакомка» показали свои версии традиционного обхода дворов «славильщиками» и «христовславщиками». Достойное выступление первоклассников горячо поддержали ребята, «приняв» их в свою дружную «фольклорную семью». Средняя группа ансамбля «Младень» (рук. Н.А.



Закатова) представила эксклюзивный материал – славильные

приговоры, записанные в начале XX века в г. Суздаль Владимирской области.

Все без исключения получили заряд хорошего настроения и впустили в своё сердце частичку негасимого света рождественской звезды.

Праздник завершился большой вечеркой и традиционным чаепитием, собравшим за одним столом всех участников и гостей фестиваля.

Дорогая наша Масленица

Эта заметка посвящена ещё одной доброй традиции, которая старше нашего отдела вдвое. С 2008 года ежегодно жители микрорайона Военного городка собираются в условленном месте в Прощеное воскресенье на мероприятие «Широкая Масленица», чтобы принять участие в традиционных играх и забавах. Идейным вдохновителем и главным организатором праздника является Галина Ивановна Миронова, мама нашего преподавателя О.В. Грицкевич. С 2013 года Ольга Владимировна взяла на себя роль автора и ведущей проекта и в этом ей неизменно помогает ансамбль «Лакомка».

В нынешнем году к проекту присоединился весь отдел, отказавшись от формальных постановок обряда в концертных залах. Поваляться в снегу, покататься с горки, побегать, поиграть, поесть «на воле» горячих блинов, попеть во всю голосовую силу масле-



ничные песни – ни с чем не сравнимое удовольствие. Стыдно признаться, но для нас, преподавателей, подобная «роскошь» практически недоступна. Где проводит праздник артист? Правильно, за кулисами, в ожидании своего выхода.

На этот раз всё было иначе – артисты вырвались на свободу!

Дети резвились от души, яркий румянец горел на щеках, и никто не сдерживал их порывов по уши окататься в снегу. Родители, пришедшие присмотреть за чадами, не выдерживали и с удо-

вольствием играли в игры, прыгали через скакалку и тянули канаты. Ребята, знающие своих пап и мам серьёзными, занятыми работой и заботами людьми, с восторгом смотрели на них, азартных, весёлых, ловких и с гордостью заключали в счастливые объятия.

Масленичные песни лились по всей округе. Горожане, спонтанно присоединившиеся к празднику, ловили с губ певцов слова старинных песен и подпевали: «Ой, Масленица, любота моя. Любота моя, люли, любота моя!» Особый восторг вызвала кульминация обряда – сжигание чучела Масленицы. Живой огонь уносил в небо прощальные песни, наполняя души радостью.



Словеса золотые

Второй год усилиями отдела проводятся вечера народных духовных песнопений. Идея проведения тематического концерта родилась у М.А. Закатовой довольно давно, но в сфере детского исполнительства форма его воплощения требовала особого подхода. Тогда было решено использовать модель концерта-лекции просветительского характера, обучающего ребят и доступного неподготовленному зрителю. Роль ведущей взяла на себя Н.А. Закатова.

Первый концерт «У кого душа поёт...» состоялся в конце де-

кабря 2016 года. Оригинальность этого мероприятия заключалась не только в том, что это был дебютный концерт учащихся и преподавателей специальности «Сольное пение (народное)», но и в его тематической направленности. Впервые со сцены актового зала ДМШ звучали народные духовные песнопения. Стихи в исполнении С. Гусаровой, Д. Лексиной, Д. Буиной, семейного ансамбля «Товарочки» сопровождалась комментариями о природе жанра, его характерных особенностях и значении в традиционной культуре русского народа. Программа имела большой резонанс среди учащихся отдела и, на следующий год, число желающих принять участие в проекте значительно возросло.

В дни рождественского поста 2017 года прозвучала новая программа «Спи, Терпелик, спи...». В тематической канве



концерта были обозначены три сюжетные группы: Богородичные духовные стихи («Сон Богородицы», «О трёх гробницах»); стихи о житии святых (Святых Николае Чудотворце, Егории Храбром, Борисе и Глебе); стихи о Страшном суде. Для ансамблей «Отрада» (рук. М.А. Закатова), «Лакомка» (рук. О.В. Грицкевич), дуэтов С. Гусаровой, А. Коняхиной и О.В. Грицкевич, Е. Грицкевич это были дебютные выступления в данном жанре.

Ребята не только трепетно исполняли стихи, но и внимательно их слушали. Было совершенно очевидно, что тема волнует наших детей и они готовы к размышлениям о человеческой жизни, её истинном предназначении и ценностях



Не любо – не слушай, а врать не мешай

«Сказка из походов слагается, присказками красуется, небылицами минувшими отзывается, за былями будничными не гоняется; а кто сказку мою слушать собирается, тот пусть на русские поговорки не прогневаётся, языка доморожденного не пугается... А кому сказка моя не по нутру, не по нраву – тот садись за грамоты французские, переплеты сафьяновые, листы золотообрезные, читай бредни высокоумные! Счастливый путь ему на ахинеи, на баклуши заморские, не видать ему стороны затейливой,

как ушей своих; не видать и гуслей-самогудов: сами заводятся, сами пляшут, сами играют, сами песни поют...». Именно этой цитатой В.И. Даля Н.А. Закатова – автор и ведущая нового проекта, посвящённого русским народным сказкам, открыла концерт.

Кто не знает сказок? Кто не любит сказок? Но так ли просто их сказывать... Ребятам специальности «Сольное пение (народное)» и отдела «Музыкальный фольклор» представи-



лась уникальная возможность попробовать себя в роли сказителей-сказочников. Но прежде им предстояла очень интересная творческая работа. Интрига



о выборе и форме исполнения сказок сохранялась до самого последнего момента. В результате артисты ждали дня концерта куда больше, чем сами зрители. Но и искушённую публику, заполнившую 7 апреля 2018 года актовывй зал ДМШ, ожидало немало открытий и приятных впечатлений. А в этот день было



что послушать и чему порадоваться преподавателям. Карельскую народную сказку «Звери и корыто» рассказала Д. Лексина. Исакова С. ко всеобщему удовольствию разыграла свой кукольный мини-спектакль «Золотой серпок». Зрелые работы представили В. Тубаева и О. Нефёдова, рассказав владимирские сказки: «Про козла» и «Зимовье зверей» на местном диалекте. По-белгородски исполнила сказку «Про белых и серых гусей» Е. Грицкевич. Ансамбль «Лакомка» (рук. О.В. Грицкевич) представил сказку о встрече солдата с царём «Мудрые ответы», инсценированную в стиле народного театра.

Отдельным блоком прозвучали сказы архангельских писателей. Гаричева О. в сопровождении ансамбля «Отрада» (рук. М.А. Закатова) и Д. Буина сказывали произведения С.Г. Писахова – «Как весну девками делали» и «Как две подруженьки чай пили». Наследие Б.В. Шергина демонстрировали С. Сорокина, В. Фокина и Е. Касаткина, разыграв скоморошину «Как Шиш рифмы складывал». Былину-легенду «Исцеление Ильи Муромца» и анекдот «Зеркальце» рассказала С. Гусарова. Острая

смешливая речь шергинских сказок-скоморошин, сказок-анекдотов не оставила никого равнодушным, смеялись до слёз.

Сюрпризом для ребят и зрителей стало выступление мамы одной из учениц отдела – Е.А. Парфёновой со сказкой моноспектаклем «Война грибов с ягодами».

Хотелось бы отдельно отметить тонкое музыкальное оформление концерта, которое взяли на себя В.А. Чернов, М.А. Закатова и С. Гусарова.



« Не любо – не слушай, а врать не мешай. Не вкусно – не кушай, а другим не запрещай. Это ещё не сказка, это присказка. Сказка будет впереди...».

Мы плясали «в три ноги»

В конце 2017 учебного года состоялось знаковое событие - I смотр по народному танцу «Перепляс» среди учащихся отдела «Музыкальный фольклор» и специальности «Сольное пение (народное)». Инициатором его проведения выступила Н.А. Закатова с целью привлечения внимания к освоению народной хореографии. Идею горячо поддержали все преподаватели и ребята отдела. В оргкомитет поступило 30 заявок, приняло участие 27 человек.





Смотр проходил в два этапа. Первый включал в себя сольную пляску в исполнении младшей группы 1 и 2 года обучения и старшей – 3, 4 и 5-й год обучения. Порядок выступлений устанавливался жеребьёвкой. Выбор наигрыша, под который исполнялась пляска, определялся самими участниками («Барыня», «Подгорная», «Семёновна»).

Второй этап предполагал состязание между двумя участниками внутри каждой возрастной группы. Пары также определялись жребием по принципу предпочтения того или иного наигрыша. В ходе состязания рекомендовалось исполнение

не более 3-4 частушек от каждого участника.

Серьёзность организации и форма проведения смотра подвигла ребят к тщательной подготовительной работе. Если внутри своего ансамбля каждый

хорошо знал возможности товарищей, то обстановка в «тылу» ансамблей-конкурентов вызвала опасения.

На Егория Вёшнего, 6 мая, весь отдел собрался в актовом зале ДМШ. Болельщики – родители и друзья, заняли исходные позиции. После жеребьёвки с вручением памятных значков ведущая – С. Гусарова торжественно объявила смотр открытым... Без сомнения, это было одно из ярких впечатлений уходящего года. Концертмейстеру – В.А. Чернову было жарко!

Среди девочек наиболее яркий результат показали С. Гусарова, Д. Буина, А. Коняхина, Д. Фёдорова, А. Гогueva, Э. Акоюн,

Е. Грицкевич, Ю. Князева, В. Даровко.

Однако героями дня стали парни – Н. Николаев и А. Оверченко, удивившие всех присутствующих. И не мудрено, ведь наставником одного из парней был его дед, знающий толк в хорошей пляске.

Родители радовались успехам детей, а преподаватели ещё раз убедились в чудодейственной силе мотивации.



Отдыхаем с пользой

Отделу «Музыкальный фольклор» тесно в рамках часов, предусмотренных учебным планом. Такова уж специфика нашей специальности. А так хочется, чтобы дети не только пели, но и занимались хореографией, рукодельничали, осваивали народные инструменты. Как быть? Как вместить в рамки еженедельных 7 часов то, что туда, ну, совсем никак не хочет вмещаться? В этом случае выход может быть только один – обратиться к опыту наших предков.

В традиционной культуре был мудро устроен досуг молодёжи – посиделки, супрядки, вечёрки. Они, с одной стороны, оформляли трудовую деятельность, с другой, культурно организовывали отдых и развлечения. На поси-



делках работа не в тягость, а совместные игры и забавы в радость. На миру любая девушка – пава, а парень – сокол.

Не так давно нами апробирован опыт проведения супрядок в период постов, где дети осваивают технику плетения

поясов, вышивку. Неспешные разговоры, душевное пение создают ощущение гармонии и покоя, а сплетённый собственноручно поясок с гордостью одевается.

Вечёрки мы практикуем с 2015 года. За это время у ребят



появились свои любимые игры и развлечения, которые они уже могут организовать самостоятельно. Так, например, хитом последних вечеров стала игра «Ай, бабы нет», требующая от участников живой реакции и импровизации в жанре народного театра.

Три года не прошли для детей даром. Они научились многому: проявлять терпение и выдержку; взаимодействовать друг с другом в играх; достойно держать себя в танце, проявлять уважение к товарищу.

По мере роста ребят увеличивается продолжительность

вечерок. Они искренне наслаждаются общением, учатся доверять друг другу, что благотворно отражается на совместном творчестве, укрепляет взаимосвязи внутри коллектива.

Опыт проведения вечеров заинтересовал общественные организации нашей области. Преподаватели отдела неоднократно выезжали во Владимир, Муром, где делились своими знаниями с молодёжью. Очевидно, что подобная форма досуга не утратила своей актуальности, а в контексте современной разобщённости людей восприни-

мается «глотком чистого воздуха».

После одной из вечеров поступило предложение о записи телепередачи «Воскресный разговор» на Радио России Владимир. Речь пошла о традиционной культуре, степени её востребованности в стремительно меняющемся мире. От коллектива учащихся в беседе приняла участие С. Гусарова. В завершении записи Марина Александровна обратилась к слушателям с просьбой о содействии в поисках носителей традиции, готовых передать свои знания подрастающему поколению.



В поисках песен

Откуда берутся песни? Часто на этот вопрос дети отвечают на задумываясь: «Из книжек!» А вот вопрос о том, как они попадают в книжки, ставит их в тупик. Действительно, где живёт песня?

Попробуйте поговорить со своими бабушками и дедушками, расспросить их о жизни, детских воспоминаниях. Обещаем, узнаете много неожиданного и интересного.

Педагоги отдела имеют определённый опыт этнографических экспедиций. Ими обследовано более 10 районов Владимирской области, собраны обширные материалы по Саратовскому краю. Хотелось бы приобщить к этой удивительно интересной работе своих учеников, ведь только в общении с народными исполнителями можно со всей полнотой про-

чувствовать животворную силу традиционной культуры. И не всегда для этого нужно ехать за тридевять земель. Например, две замечательных экспедиции состоялись у Н.А. Закатовой и С. Гусаровой в их родном посёлке

Мелехово в 2015 и 2016 годах.

Целью первой – была встреча с исполнительницей, от которой в 2004 году М.А. Закатова записала шуточную песню «Уж ты, душка, моя красотка», вошедшую в учебный репертуар



Софьи. Зинаида Алексеевна Денисова, 1940 года рождения, уроженка Меленковского района, кстати, их ближайшая родственница, с большим энтузиазмом отозвалась на просьбу вспомнить детские игры, забавы, колыбельные песни. Своё детство она провела в няньках, присматривая за детьми своих старших сестёр. В ходе беседы совершенно неожиданно выяснилось, что она хорошо помнит рождественские славильные приговоры, вошедшие впоследствии в репертуар ансамбля «Младень».

Вторая исполнительница, тоже родственница, Клавдия Кузьминична Родякова, 1940

года рождения, уроженка Ульяновской области, живёт ни далеко, ни близко, а по соседству с Софьей. Женщина была в своё время заядлой частушечницей и плясуньей, вот и отправились к ней в преддверии смотра по народному танцу набираться опыта.

Большое впечатление на Сою произвела её манера танцевать по-мужски «вприсядку» и припевать частушки в типичной поволжской манере - высоким пронзительным голосом.

Прошлым летом в Духов день семейный ансамбль «Товарочки» побывал в сёлах Новосёлки, Марьино и Борки Вознесенского района Нижегородской обла-

сти, став свидетелями древнего Троицкого обряда «Проводы Дуняши». Там же познакомились и пообщались с замечательными людьми, записали этнографический, инструментальный, песенный фольклор и рассказы о нелёгкой деревенской жизни.

Песни живут не в книжках, а в памяти старшего поколения бабушек и дедушек, которые помнят их от своих родителей и хранят как сокровенный дар. Эта волшебная ниточка тянется невесть откуда, и никакие катаклизмы не смогли её оборвать. И пока она тянется, мы живы духом.

Доброе слово – да в добрый час

Екатерина Грицкевич 5 класс (ансамбль «Лакомка»): Мне очень нравится отдел «Музыкальный фольклор».

Мне кажется, что пение в ансамбле – это какой-то другой мир! Это мир загадок, волшебства и радости. Когда мы поем все вместе, у нас появляются все новые и новые чувства, которые мы никогда не испытывали раньше! Мне очень нравится этот волшебный мир – мир фольклора!



чёрки, которые проводятся по особо важным календарным праздникам. Я очень благодарна учителям за то, что они открыли для меня этот замечательный мир.

Ольга Нефёдова 2 класс (ансамбли «Отрада» и «Надея»): «В ансамбле мне нравится петь. Из песен мы узнаём то, что могло происходить у наших предков. Мне очень нравятся наши преподаватели. Они очень добрые и весёлые. В ансамбле мы становимся дружнее. Я очень люблю наш ансамбль!»



Алёна Коняхина 4 класс (ансамбли «Младень» и «Надея»): «Люблю наш фольклорный ансамбль за то, что узнаю много нового. Нравится ездить в разные города и за то, что есть вечёрки».



Светлана Леонидовна Абрамушкина: «Хочу сказать большое спасибо ВАМ, наши ЛЮБИМЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, за вашу работу. Фольклор –



это, на самом деле, сила!»

Софья Гусарова 6 класс (сольное пение, ансамбли «Отрада» и «Надея»):

Наш отдел для меня не просто школа – это моя жизнь. Он формировался и укреплялся на моих глазах. Благодаря замечательным преподавателям наша большая семья, сложившаяся за пять лет, узнаёт много нового и интересного. На отделе процветают ве-



Валерия Тубаева 2 класс (ансамбли «Отрада» и «Надея»):

«Я люблю наш ансамбль за то, что у нас очень добрые преподаватели и добрые дети. И ещё за то, что мы узнаем много интересного».



Вера Николаевна Тубаева:

Очень рада, что детям прививают любовь к народному творчеству, к традициям и старорусским обрядам. Грамотный человек должен



читать свое прошлое и свои корни. Особая благодарность нашим замечательным педагогам за их труд!

Наталья Евгеньевна Колесова:

Наталья Александровна, Марина Александровна и Сонечка! Я не случайно поприветствовала Соню, так как для нас она олицетворяет продолжение вашей «династии». Да, именно из семьи выходит всё то, из чего мы состоим. Очень признательна вашим родителям, что воспитали вас талантливыми и теперь мы можем у вас учить своих детей. Я верю в то, что наш ансамбль ждёт впереди огромный успех! Просто потрясающе учиться у вас, находиться рядом, слушать ваши наставления, быть единым звеном ансамбля и в целом представлять отдел!!! За 4 года,



что мы ходим к ВАМ, дочка стала раскрепощенно себя чувствовать и на любом семейном празднике поёт нам частушки – все гости в восторге, а праздник обретает новый виток в общении. Все стараются петь (чего сейчас так не хватает) и праздник становится незабываемым!!!

Спасибо ВАМ за искреннее отношение к нашим детям!!! Я очень поддерживаю свою дочь в её выборе. Мы проживаем её детство вместе! Я частичка вашего отдела и ансамбля! Мы мечтаем добиться успехов, сольно спеть на сцене. С вашей помощью надеемся выучить патриотическую песню, так как Алёна едет на награждение к брату в военно-морскую академию в г. Калининград и очень хочет его так поздравить.

Отдел совсем молодой, а сколько приятных моментов, связанных с ним, произошло! Музыкальная школа сделала новый вдох с появлением нашего любимого отдела! Спа-

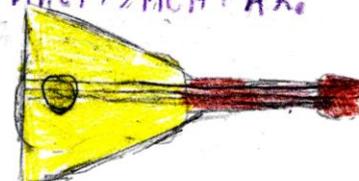
сибо огромное директору ДШМ и всем, кто поверил, что отдел принесёт только позитивное настроение. Возможно именно такого отдела не хватало в нашей школе! Отдел возвращает народные традиции и это многого стоит...

Светлана Борисовна Почернина:

Наш отдел – это большая семья. Здесь нет учеников, педагогов и родителей, а есть друзья, старшие товарищи, готовые прийти на помощь. Даже меня, человека далекого от фольклора, увлекли его многогранность, душевность, что уж говорить о детях, для которых обучение – это радость общения, познания нового, совместного интереснейшего досуга. Спасибо педагогам, что открыли нам и нашим детям этот глубокий увлекательный мир!



Я люблю свою музыкальную школу за то, что в ней можно научиться петь и играть на различных инструментах.





Экскурсия в музей и.л. М.И. Глинка. Москва, 2015



*Фестиваль «Муромцевские гуляния».
с. Муромцево, Судогодский р-н, 2016*



В усадьбе Шаневых. с. Марикино, Ковровский р-н, 2016



Фестиваль «Рябиновое Оплое». Юрлов-Польский, 2016



Фестиваль народно-певческого искусства. Саратов, 2017



Фестиваль «Золотые кружева». Москва, 2017

Редакционная коллегия:

Главный редактор специального выпуска, художественный редактор,

автор-составитель: преподаватель отдела «Музыкальный фольклор» Н.А. Закатова.

М.А. Закатова (заметки в разделе Творческие коллективы и солисты отдела: Фольклорный ансамбль «Отрада», Лексина Диана), О.В. Грицкевич (заметка в разделе Творческие коллективы и солисты отдела: Фольклорный ансамбль «Лакомка»).

При использовании материалов ссылки на «Семь нот» обязательны.

Подробнее с жизнью отдела можно ознакомиться на нашей страничке «Отдел «Музыкальный фольклор» ДМШ №1» в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/club105834474>